

**ФИЛОЛОГИЯ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И
СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА
PHILOLOGY. THEORETICAL, APPLIED AND COMPARATIVE
LINGUISTICS**

Научная статья
УДК 811.111-26

Филологические науки
<https://doi.org/10.26907/2658-3321.2026.9.1.127-139>

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ**

О.Л. Уткина

*Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского
государственного университета, Орск, Россия
olyaut@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2435-4319>*

Аннотация. Данная работа посвящена анализу статей по искусственному интеллекту (ИИ). Цель исследования – выявление репрезентаций ИИ в британском онлайн-издании газеты the Guardian за 2024 год. Методом сплошной выборки были отобраны 478 статей, касающихся ИИ. Эта тема невероятно популярна и затрагивает различные области жизни. Великобритания, являясь одним из мировых лидеров в области ИИ, большое значение придает развитию и внедрению разработок на основе ИИ. В ходе исследования было выявлено, что все статьи условно можно классифицировать по следующим разделам: социальная сфера, промышленность, технологии, бизнес, правительство, экономика, право, наука, искусство и культура. Публицистический текст, реализуя функцию воздействия, информирования и пропаганды, формирует общественное мнение. Это в полной мере касается вопросов, связанных с разработкой, развитием и внедрением ИИ в различные отрасли жизни. Представленная в британском издании оценка приложений на основе ИИ отличается противоречивостью. Положительные, на первый взгляд, перспективы применения инновационных технологий, имеют негативные последствия. Изучение газетных статей позволило получить объективную картину о возможностях и роли ИИ в современном британском обществе и во всем мире в целом.

Ключевые слова: искусственный интеллект (ИИ); технологии; социальная сфера; публицистический текст; общественное мнение

Для цитирования: Уткина О.Л. Репрезентация искусственного интеллекта в публицистическом тексте. *Казанский лингвистический журнал*. 2026;9(1): 127–139. <https://doi.org/10.26907/2658-3321.2026.9.1.127-139>

Original article

Philology studies
<https://doi.org/10.26907/2658-3321.2026.9.1.127-139>

**THE REPRESENTATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN A
PUBLICISTIC TEXT**

O.L. Utkina

*Orsk Humanities and Technology Institute branch of
Orenburg State University, Orsk, Russia
olyaut@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2435-4319>*

Abstract. The research work is devoted to the analysis of the articles on Artificial Intelligence (AI). The aim of work is the identification of AI representations in British online edition of the Guardian in 2024. 478 articles were selected by the method of continuous sampling. This topic is extremely popular and affects different aspects of live. Great Britain is one of the world leaders in the field of AI and pays much attention to the development and integration of projects based on AI. The research showed that all the articles may be conditionally classified into the following categories:

ries: social sphere, industry, technology, business, government, economy, law, science, art and culture. A publicistic text realizes the function of influence, of providing information and propaganda, shapes public opinion. It is fully referred to questions connected with engineering, development and implementation of AI in various sectors of economy. Assessment of applications based on AI is very controversial. The perspectives of use of innovative technologies that, at first glance, may seem positive, have negative effect. The study of newspaper articles allows to get an objective view of possibilities and roles of AI in a modern British society and in the whole world.

Keywords: Artificial Intelligence (AI); technologies; social sphere; publicistic text; public opinion

For citation: Utkina O.L. The Representation of Artificial Intelligence in a Publicistic Text. *Kazan Linguistic Journal*. 2026;9(1): 127–139. (In Russ.) <https://doi.org/10.26907/2658-3321.2026.9.1.127-139>

В последние несколько лет большое внимание в средствах массовой информации уделяется искусственному интеллекту, развитие которого представлено как переломный момент в эволюции производства. Искусственный интеллект (ИИ) – это область науки, связанная с изготовлением компьютеров и устройств, которые могут размышлять, учиться и осуществлять действия, присущие человеческому разуму или даже обрабатывать данные, объемы которых превосходят аналитические способности человека.

ИИ стал предметом широкого обсуждения в СМИ с того момента, как в 2020 году китайская компания разработала 3D версию ведущего новостей. Хотя понятие «искусственный интеллект» относится к 1950 году, когда британский математик Алан Тьюринг попытался определить термин «машинный интеллект» и заложил основу философии ИИ. Машины умеют учиться и развиваться, но вопрос об их умении думать остается актуальным до сих пор. Они состязаются с человеком во многих интеллектуальных сферах, например, в игре в шахматы, и постепенно проникают во все области: финансы, медицинскую помощь, безопасность, образование, воздушное пространство, автоматическое пилотирование, розничную торговлю и другие. Все эти сферы применения ИИ широко освещаются СМИ.

Актуальность исследования обусловлена растущим интересом СМИ к освещению возможностей ИИ. Представляется важным также то, какое значение придают британские издания описанию достижений в области развития ИИ

в 2024 году, когда данная тема развивалась так активно, что буквально в каждом выпуске выходили по несколько статей, посвященных ИИ.

Как справедливо отметила Е.Н. Бабыкина, публицистический дискурс «в зависимости от коммуникативных задач, социокультурной среды, пространственно-временного континуума реализует функции воздействия, пропаганды, информативную, развлекательную, дидактическую» [1, с. 30]. Будучи источником информации, СМИ являются активными участниками социального дискурса и продвигают мысль о том, что ИИ имеет решающее значение во многих отраслях, подчеркивают ценность и значимость разработок в данном направлении. В результате, компании по всему миру серьезно финансируют исследования и развитие ИИ, а правительство Британии за последние годы сделало ИИ главной политической инициативой. Среди всех злободневных новостей, касающихся промышленности, технологии, правительства и образования ИИ стал неотъемлемой частью. Вместе с тем мало представлено систематизированного анализа того, как британские СМИ освещают развитие приложений на базе ИИ. Многие верят, что развитие технологий ИИ уже радикально изменило жизнь. Качественное освещение СМИ необходимо для общественного обсуждения того, являются ли эти изменения положительными или влекут негативные последствия. В данной работе анализируются репортажи по ИИ за 2024 год в онлайн-издании the Guardian в количестве 478 штук.

Методы исследования: метод сплошной выборки, анализ, синтез, описание, сравнение, классификация, статистический метод.

Газеты – то пространство, где формируется общественное мнение. От того, как технологические исследования и точки зрения экспертов транслируются обществу, зависит вектор социального настроения. Так, в газете the Guardian актуализировали такие разделы, как социальная сфера (135 штук), промышленность, технологии и бизнес (156 штук), политика, правительство, экономика и право (91 статья), наука (36 статей), искусство и культура (60 статей). В каждом из этих разделов можно условно выделить подразделы. Социальная сфера охва-

тывает проблемы общества (107 статей), здравоохранение (7 статей), образование (19 статей). Темы статей, касающиеся общественных вопросов, можно обобщить следующим образом: они касаются трудоустройства, проблем бездомных, национальных различий, торговли, социального обслуживания, охраны животных, безопасности личных данных, проблем, связанных с общением и одиночеством. Среди положительной тенденции отмечено, например, привлечение ИИ для обнаружения мест стоянки бездомных, что облегчает работу социальных служб по контролю [The Guardian, 25.03.2024]. ИИ используется при организации социально значимых мероприятий и конференций [The Guardian, 23.03.2024], помогает покупателям в выборе и определении товаров [The Guardian, 14.03.2024], заменяет человека в «скучных» сферах производства, где требуется монотонная, сосредоточенная, лишенная творчества и активности деятельность [The Guardian, 09.03.2024]. Новейшие технологии используются для отслеживания численности ежей [The Guardian, 25.03.2024]. Однако большая часть статей говорит о негативном влиянии ИИ на социальную среду, называя изменения, вызванные им, «эпохальными» и «неотвратимыми» [The Guardian, 27.03.2024]. Обеспокоенность прежде всего вызывает потеря британцами рабочих мест. В зоне риска оказываются женщины, молодые начинающие неопытные рабочие, занятые в низкооплачиваемом секторе экономики. Некоторые административные должности также подвергнутся замене «по наихудшему сценарию». ИИ, таким образом, провоцирует «апокалипсис рабочих мест». Другой проблемой является отбор претендентов на рабочие места: система ИИ отсеивает соискателей «по своему усмотрению» «в довольно грубой манере», а общение с роботом вызывает дискомфорт [The Guardian, 06.03.2024; 17.10.2024]. Работник, в свою очередь, тоже обращается к ресурсам системы ИИ и генерирует резюме, что лишает смысла сам процесс знакомства с работодателем и работников в процессе устройства на работу.

ИИ также уличают в расизме. Например, в статье “As AI Tools get smarter, they are growing more covertly racist” говорится о дискриминации тех, кто гово-

рит на африканском варианте американского языка и отмечается, что чем умнее становятся инструменты ИИ, тем больше расизма в нем проявляется [The Guardian, 16.03.2024]. В частности, темнокожих людей, говорящих на афроамериканском языке, не берут на работу.

Отдельно освещается дилемма, связанная с взаимоотношениями между цифровым собеседником и человеком. Неоднозначно решается вопрос одиночества людей разных возрастных категорий и задаются вопросы о том, можно ли считать взаимодействия с роботом, наделенным ИИ, общением и может ли оно заменить полноценно общение между людьми [2]. С одной стороны, цифровой собеседник делает жизнь разнообразнее, но с другой, внимание уделяется случаям, когда виртуальная связь разрушает взаимоотношения в семье [The Guardian, 23.05.2024].

В здравоохранении ИИ активно внедряется для управления терапевтическими клиниками: цифровой физиотерапевт диагностирует и назначает лечение. Это нововведение представлено в ряде статей как положительная тенденция для экономии времени персонала и решает вопрос нехватки специалистов [The Guardian, 09.04.2024]. В то же время авторы статей задают вопрос о безопасности такого лечения, целесообразности получения диплома врача [The Guardian, 30.11.2024], указывают на то, что служба здравоохранения Великобритании не готова внедрить ИИ до обновления всей технологической системы [The Guardian, 15.09.2024].

В образовании ИИ помогает изменить образовательные сервисы, снизить нагрузку на учителей. Однако большая часть статей освещает мошенничества, связанные с использованием ИИ в университетах: списывания студентами контрольных при помощи ChatGPT [The Guardian, 26.06.2024; 30.07.2024; 31.07.2024], связанное с этим обесценивание дипломов [The Guardian, 01.09.2024]. Выход видится в неотвратимых наказаниях за использование ИИ на экзаменах [The Guardian, 24.08.2024; 08.10.2024; 16.10.2024] и возврату к «древним методам» проведения экзаменов [The Guardian, 24.11.2024].

В области промышленности и технологии на первое место выходят статьи, касающиеся внедрения новейших разработок в таких отраслях, как военная и пищевая промышленность, спорт, атомные станции, развлечения. Много внимания уделяется вопросам развития ИИ [The Guardian, 10.03.2024], созданию роботов-гуманоидов. Статья “AI could be extraordinary force for good” затрагивает вопросы развития беспилотной техники, ее преимуществе и пользе только при учете одного принципа – человечности [The Guardian, 08.03.2024]. Политикам стоит включать передовые разработки в план действий, руководствуясь этим принципом. В то же время расширение применения оружия с ИИ представлено как достижение [The Guardian, 14.07.2024]. В области пищевой промышленности ИИ тоже стал незаменимым помощником. Статья “Scientists turn to AI to make beer taste” рассказывает о выдающейся разработке, основанной на возможностях ИИ, при помощи которой можно спрогнозировать вкус напитка и улучшить его на этапе производства [The Guardian, 26.03.2024]. ИИ оказался незаменим в промышленности быстрого питания для автоматизации процесса [The Guardian, 17.07.2024]. ИИ меняет подход к тушению пожаров и спасению жизней [The Guardian, 15.08.2024]. В целом, статьи транслируют положительное отношение к развитию разработок, связанных с ИИ. Вместе с тем, есть ряд тем, которые идут в разрез с общепринятой тенденцией. Это касается генерирования изображений. С одной стороны, при помощи приложений ИИ можно создавать различные изображения – это безусловное техническое достижение. С другой стороны, многие статьи указывают на проблему безопасности подобных изображений [The Guardian, 06.03.2024]. Например, Гугл, создавая изображения различных исторических личностей, «акцентирует внимание на их цвете кожи», оскорбляя национальные чувства [The Guardian, 08.03.2024]. Среди выдающихся новинок в 2024 году называют телефон с усовершенствованным ИИ [The Guardian, 09.09.2024], робот для сортировки белья [The Guardian, 15.11.2024], робот-питомец [The Guardian, 02.11.2024], первый сад с ИИ, где цветы могут «говорить» [The Guardian, 25.10.2024], первый член парламен-

та, созданный ИИ [The Guardian, 09.09.2024], первый музей с использованием ИИ [The Guardian, 25.09.2024]. Много внимания уделяется обучению ИИ на основе фильмов, телепередач, произведений литературы, музыки, изобразительного искусства. ИИ обучили разгадывать кроссворды, что до этого считалось для него сложным [The Guardian, 04.11.2024].

В тесной взаимосвязи с техническим прогрессом выступает бизнес, поэтому много статей посвящено судебному процессу, в котором был задействован Э.Маск и компания Open AI, которая выпускает программы, дающие возможность разрабатывать системы ИИ [The Guardian, 12.03.2024]. Статьи намекают на то, что исследования в области ИИ активно поддерживаются крупными бизнесменами, но от общественного мнения скрываются сведения о нем [The Guardian, 10.03.2024]. Секретные данные по ИИ воруют инженеры и передают китайским фирмам [The Guardian, 06.03.2024]. В целом бизнес и развитие технологий с использованием ИИ постоянно находятся во взаимодействии, ассоциативно ИИ можно связать с такими компаниями как Microsoft, Open AI, Google, Apple, Nvidia и некоторыми другими. Каждая из компаний вносит ощутимый вклад в разработку новых программ и продвигает их на рынок. Кроме того, ИИ используется бизнес-пользователями и инвесторами для увеличения продаж [The Guardian, 05.11.2024].

Развитие технологии применения ИИ тесно связано с таким разделом, как искусство и культура, который можно, с одной стороны, подразделить на музыку, изобразительное искусство, театр, кино, хореография. Большинство статей раскрывают негативное влияние ИИ: незаконное копирование произведений искусства, создание генерированных текстов песен, романов, картин, видео. Деятели искусства, известные музыканты, актеры, писатели и художники объединяются против разрешения обучать модели ИИ на примерах оригинальных произведений. Положительным является возможность ИИ определять подлинность произведений искусства [The Guardian, 11.12.2024]. С другой стороны, создаются романы и фильмы об ИИ. Писатели и сценаристы пытаются загля-

нуть в будущее и предугадать дальнейшую судьбу человечества под властью ИИ [The Guardian, 19.07.2024; 16.09.2024; 14.11.2024; 05.12.2024; 16.12.2024]. Стоит отметить, что творческая фантазия писателей не предсказывает радостной перспективы, создавая произведения в жанре ужасов [The Guardian, 06.07.2024; 30.08.2024]. Сенсацией стала статья “First artwork painted by humanoid robot to sell at auction”, рассказывающая о продаже на аукционе первой картины, нарисованной роботом-гуманоидом [3].

В науке ИИ завоевал достойное место и это, пожалуй, единственный раздел, где применение ИИ имеет только положительные стороны. Возможности ИИ применяются в таких сегментах науки, как лингвистика (разрабатываются новые алгоритмы перевода, ИИ научился расшифровывать сарказм), археология (ИИ используется для обнаружения неизвестных геоглифов, для расшифровки древних свитков), палеонтология (ИИ озвучивает вымерших животных), химия (ИИ учат различать ароматы, используют в исследованиях для обнаружения антибиотиков), биохимия (ИИ предсказал структуру белков на основе химической последовательности, расшифровал новые буллы, которые можно использовать в создании вакцин), математика (Google Deep Mind решает задачи повышенного уровня сложности, Google представляет квантовый вычислительный чип), биология (распознавание змей и лечение их укусов), психология (ИИ изучает эмоции животных), метеорология (ИИ изучает климатические изменения, прогнозирует наводнения и погоду). Самые выдающиеся достижения отмечены в медицине, где ИИ применяют для диагностики рака, профилактики инфаркта, сердечных нарушений, болезни Паркинсона, определения переломов костей, предотвращения смертности новорожденных, раннее выявление аутизма у детей, оказания помощи страдающим СДВГ, определения побочных эффектов у пациентов, получающих химиотерапию или радиотерапию. Кроме того, система на основе ИИ анализирует кровь пациентов, оценивает риск заражения бактериями через воду [The Guardian, 21.07.2024]. Однако ряд статей указывает на то, что роль ИИ в лечении онкологии очень переоценена, по срав-

нению с традиционными методами, ошибочно разрекламированы лекарства с ИИ [The Guardian, 08.07.2024]. В области лингвистики ИИ практикующие переводчики убеждены, что из-за ограниченности лингвистической модели ИИ не под силу работать с художественной литературой [The Guardian, 07.08.2024], хотя он и составляет им серьезную конкуренцию.

В разделе политика, правительство, экономика и право больше всего статей в 2024 году посвящено выборам президента США (26 статей). Внимание читателей привлекается к теме постоянных дипфейков, четботов (виртуальных собеседников), отвечающих на предвыборные вопросы, обсуждаются проблемы «злоупотребления ИИ» [The Guardian, 15.03.2024; 16.07.2024; 02.08.2024], возможности его использования для влияния на группы избирателей, предлагается усилить контроль за развитием ИИ [The Guardian, 19.03.2024].

В тесной связи с политическими дипфейками идут статьи, касающиеся защиты музыкантов, художников и писателей от «угрозы ИИ», при помощи которого осуществляется незаконное копирование произведений и нарушается интеллектуальная собственность (13 статей). Компании Google, Amazon «грабят культуру для обучения ИИ» [4]. Наибольшее количество статей рассказывает о нарушениях, связанных с использованием приложений для создания дипфейковых порно с участием детей (12 статей). Кроме того, статьи освещают правонарушения, связанные с клонированием голосов [The Guardian, 19.11.2024], кибератаками [The Guardian, 21.11.2024], с объектами недвижимости [The Guardian, 11.11.2024], использованием ИИ для вымогательства и мошенничества [The Guardian, 24.11.2024], обсуждается необходимость контролировать крупные модели ИИ, ограничить его использование [The Guardian, 01.09.2024].

В плане экономики авторы статей отмечают тот факт, что ИИ расходует большое количество энергии, угрожая экологии (10 статей). Крупные компании вынуждены закупать ядерную энергию для центров обработки данных ИИ [The Guardian, 16.10.2024].

Отдельным разделом стоит выделить этику использования ИИ. Этому пункту отводится особое место, потому что вопросы морали и нравственности пронизывают все ранее перечисленные разделы. Так, применение ИИ сопряжено с обманом, когда ИИ становится для человека псевдодругом, как бы питомцем или возлюбленным [The Guardian, 24.05.2024; 21.09.2024]. Нерешенным остается только вопрос, помогает ли ИИ реально справиться с одиночеством или еще больше отдаляет от общества [5]. The Guardian публикует статьи, рассуждающие на тему степени влияния человека на ИИ. В области политики этической проблемой становится применение ИИ в предвыборной компании, когда вместо кандидатов дает ответы сгенерированный клон или речь политиков создается ИИ, фактически освобождая говорящего от личной ответственности. Научные открытия и бизнес тесно взаимосвязаны, когда речь идет об использовании ИИ в «воскрешении» умерших по цифровым следам (3 статьи). Подобного рода ‘grief tech’ (технология скорби) имеет двойную этическую оценку, противопоставляя радость от «встречи» с покойным близким и горя от невозвратной утраты [6]. Оценка строится на антитезе: в эпоху ИИ цифровая жизнь после смерти – это «благо и проклятие» [The Guardian, 14.06.2024; 26.06.2024]. В искусстве этической проблемой становится возможность ИИ создавать произведения художественной литературы, изобразительного, музыкального творчества. В газете авторы поднимают вопрос о степени оригинальности таких продуктов, роли человека.

Таким образом, репрезентация ИИ в британской газете the Guardian носит двойственный характер. С одной стороны, отмечается, что прогрессивные цифровые технологии несут благо различным сферам жизни общества, с другой, - привлекается внимание к многочисленным нарушениям, ошибкам, связанным с использованием ИИ.

По частотности темы статей можно ранжировать следующим образом: наибольшее количество статей посвящены технологическим разработкам систем на основе ИИ (103 статьи), роли ИИ в социальной сфере (102 статьи), в

политике и области права (91 статья). Также в 2024 году много внимания уделялось значению ИИ для искусства (60 статей) и науки (36 статей).

В представленных статьях достижения в области ИИ называют «прорывом» [7], «следующей промышленной революцией» [2, 8], «бумом» [9, 10], «гонкой вооружений в сфере ИИ» [11], отмечая положительное значение сделанных технологических открытий и повышенный спрос на них (129 статей). В тоже время ИИ характеризуют как «мыльный пузырь» [12, 13], «Фукусима» [14], указывая на его отрицательное влияние и небезопасность (195 статей). Негативная оценка связана прежде всего с тем, что ИИ используется для обмана, который затрагивает все области жизни: ИИ зависит от политики, применяется для вымогательства и мошенничества, вытесняет человека из различных отраслей. Такое «двойственное назначение» ИИ ('dual-use technology') [15] заставляет авторов статей постоянно анализировать степень и границы его внедрения.

Список литературы

1. Бабыкина Е.Н. Содержательно-стилевые маркеры публицистического дискурса в сборнике С. Довлатова «Марш одиноких». *Казанский лингвистический журнал*. 2023; 6(1): 26–35.
2. Newton-Rex E. Robots sacked, screenings shut down: a new movement of luddites is rising up against AI. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/commentisfree/article/2024/jul/27/harm-ai-artificial-intelligence-backlash-human-labour> [дата обращения: 11.06.2025].
3. Turing A. First artwork painted by humanoid robot to sell at auction. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2024/nov/08/alan-turing-portrait-ai-da-robot-painting-sale-price-auction> [дата обращения: 23.06.2025].
4. Burke K. Amazon, Google and Meta are 'pillaging culture, data and creativity' to train AI, Australian inquiry finds. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/technology/2024/nov/27/amazon-google-and-meta-are-pillaging-culture-data-and-creativity-to-train-ai-australian-inquiry-finds> [дата обращения: 22.06.2025].
5. Sample I. Could AI help cure 'downward spiral' of human loneliness? *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/may/27/could-ai-help-cure-downward-spiral-of-human-loneliness> [дата обращения: 17.06.2025].
6. Sprenger R., Rinvulcri B., Doran T. Back from the dead: could AI end the grief? *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/news/video/2024/sep/24/back-from-the-dead-could-ai-end-grief-video> [дата обращения: 20.06.2025].
7. Naughton J. My new iPhone symbolises stagnation, not innovation – and a similar fate awaits AI. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/commentisfree/article/2024/jul/27/my-new-iphone-symbolises-stagnation-not-innovation-and-a-similar-fate-awaits-ai> [дата обращения: 09.06.2025].
8. Naughton J. AI hardware firm Nvidia unveils next-gen products at Taiwan tech expo. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/jun/02/ai-hardware-firm-nvidia-unveils-next-gen-products-at-taiwan-tech-expo> [дата обращения: 15.06.2025].

9. Helmore E. Nvidia reports stratospheric growth as AI boom shows no sign of stopping. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/may/22/nvidia-quarterly-earnings> [дата обращения: 09.06.2025].
10. Makortoff K., Jolly J. Mixed signals on tech stocks amid debate over viability of AI boom. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/business/article/2024/jul/31/mixed-signals-on-tech-stocks-amid-debate-over-viability-of-ai-boom> [дата обращения: 07.06.2025].
11. Robins-Early N. OpenAI tests new search engine called SearchGPT amid AI arms race. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/business/article/2024/jul/25/openai-search-engine-searchgpt> [дата обращения: 05.06.2025].
12. The Guardian view on a tech bubble going pop: AI pays the price for inflated expectations. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/commentisfree/article/2024/aug/07/the-guardian-view-on-a-tech-bubble-going-pop-ai-pays-the-price-for-inflated-expectations> [дата обращения: 10.06.2025].
13. Naughton J. From boom to bURLt, the AI bubble is only heading in one direction. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2024/apr/13/from-boom-to-bURLt-the-ai-bubble-is-only-heading-in-one-direction> [дата обращения: 11.06.2025].
14. Sample I. ‘An AI Fukushima is inevitable’: scientists discuss technology’s immense potential and dangers. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/science/2024/nov/22/an-ai-fukushima-is-inevitable-cientists-discuss-technologys-immense-potential-and-dangers> [дата обращения: 12.06.2025].
15. Marcus G. OpenAI’s Sam Altman is becoming one of the most powerful people on Earth. We should be very afraid. *The Guardian*. URL: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/aug/03/open-ai-sam-altman-chatgpt-gary-marcus-taming-silicon-valley> [дата обращения: 07.06.2025].

References

1. Bobykina E.N. Content and style markers of journalistic discolour in the book “March of the lonely” by S. Dovlatov. *Kazan Linguistic Journal*. 2023; 6(1): 26-35. (In Russ.)
2. Newton-Rex E. Robots sacked, screenings shut down: a new movement of luddites is rising up against AI. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/commentisfree/article/2024/jul/27/harm-ai-artificial-intelligence-backlash-human-labour> [accessed: 11.06.2025].
3. Turing A. First artwork painted by humanoid robot to sell at auction. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2024/nov/08/alan-turing-portrait-ai-da-robot-painting-sale-price-auction> [accessed: 23.06.2025].
4. Burke K. Amazon, Google and Meta are ‘pillaging culture, data and creativity’ to train AI, Australian inquiry finds. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/technology/2024/nov/27/amazon-google-and-meta-are-pillaging-culture-data-and-creativity-to-train-ai-australian-inquiry-finds> [accessed: 22.06.2025].
5. Sample I. Could AI help cure ‘downward spiral’ of human loneliness? *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/may/27/could-ai-help-cure-downward-spiral-of-human-loneliness> [accessed: 17.06.2025].
6. Sprenger R., Rinvulcri B., Doran T. Back from the dead: could AI and grief? *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/news/video/2024/sep/24/back-from-the-dead-could-ai-end-grief-video> [accessed: 20.06.2025].
7. Naughton J. My new iPhone symbolises stagnation, not innovation – and a similar fate awaits AI. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/commentisfree/article/2024/jul/27/my-new-iphone-symbolises-stagnation-not-innovation-and-a-similar-fate-awaits-ai> [accessed: 09.06.2025].
8. Naughton J. AI hardware firm Nvidia unveils next-gen products at Taiwan tech expo. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/jun/02/ai-hardware-firm-nvidia-unveils-next-gen-products-at-taiwan-tech-expo> [accessed: 15.06.2025].

9. Helmore E. Nvidia reports stratospheric growth as AI boom shows no sign of stopping. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/may/22/nvidia-quarterly-earnings> [accessed: 09.06.2025].
10. Makortoff K., Jolly J. Mixed signals on tech stocks amid debate over viability of AI boom. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/business/article/2024/jul/31/mixed-signals-on-tech-stocks-amid-debate-over-viability-of-ai-boom> [accessed: 07.06.2025].
11. Robins-Early N. OpenAI tests new search engine called SearchGPT amid AI arms race. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/business/article/2024/jul/25/openai-search-engine-searchgpt> [accessed: 05.06.2025].
12. The Guardian view on a tech bubble going pop: AI pays the price for inflated expectations. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/commentis-free/article/2024/aug/07/the-guardian-view-on-a-tech-bubble-going-pop-ai-pays-the-price-for-inflated-expectations> [accessed: 10.06.2025].
13. Naughton J. From boom to bURLt, the AI bubble is only heading in one direction. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2024/apr/13/from-boom-to-bURLt-the-ai-bubble-is-only-heading-in-one-direction> [accessed: 11.06.2025].
14. Sample I. 'An AI Fukushima is inevitable': scientists discuss technology's immense potential and dangers. *The Guardian*. 22.11.2024. Available from: <https://www.theguardian.com/science/2024/nov/22/an-ai-fukushima-is-inevitable-scientists-discuss-technologys-immense-potential-and-dangers> [accessed: 12.06.2025].
15. Marcus G. OpenAI's Sam Altman is becoming one of the most powerful people on Earth. We should be very afraid. *The Guardian*. Available from: <https://www.theguardian.com/technology/article/2024/aug/03/open-ai-sam-altman-chatgpt-gary-marcus-taming-silicon-valley> [accessed: 07.06.2025].

Автор публикации**Author of the publication**

Уткина Ольга Леонидовна –
доцент
Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал)
Оренбургский государственный институт
Орск, Россия
Email: olyaut@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2435-4319>

Utkina Olga Leonidovna –
Associate Professor
Orsk Humanities and Technology Institute branch of
Orenburg State University
Orsk, Russia
Email: olyaut@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2435-4319>

Раскрытие информации о конфликте интересов**Conflicts of Interest Disclosure**

Автор заявляет об отсутствии
конфликта интересов.

The author declares that there is no conflict of interest.

Информация о статье**Article info**

Поступила в редакцию: 02.09.2025
Одобрена после рецензирования: 25.12.2025
Принята к публикации: 27.01.2026

Submitted: 02.09.2025
Approved after peer reviewing: 25.12.2025
Accepted for publication: 27.01.2026

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

The author has read and approved the final manuscript.

Информация о рецензировании**Peer review info**

«Казанский лингвистический журнал» благодарит анонимного рецензента (рецензентов) за их вклад в рецензирование этой работы.

Kazan Linguistic Journal thanks the anonymous reviewer(s) for their contribution to the peer review of this work.